

**Аннотации к рабочим программам учебных и производственных практик
по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные
промыслы (художественная обработка кожи и меха)**

УП.00. Учебная практика:

УП.01 «Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе)»,

УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков,

УП.03 «Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).

ПП.00 Производственная практика:

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности);

ПП.02 Производственная педагогическая практика (педагогическая).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.01 (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;

Учебная практика – работа с натуры на открытом воздухе – пленэр проводится во втором семестре I курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель в летнее время. **Объём учебной нагрузки – 72 часа.**

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики

- Объем учебной практики и виды учебной работы
- Тематический план и содержание учебной практики
- 3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - а. Информационное обеспечение обучения
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
- 5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства художественной обработки кожи и меха;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства художественной обработки кожи и меха;
- технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства художественной обработки кожи и меха;
- художественно - технические приемы исполнения изделий декоративно-прикладного искусства художественной обработки кожи и меха;
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства художественной обработки кожи и меха;

Учебная практика проводится во 2 и 4 семестре I и II курса. **Объём учебной нагрузки – 216 часов.**

Аннотация на рабочую программу учебной практики УП.03 (изучение памятников искусства в других городах)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место учебной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения учебной практики
 - Количество часов на освоение программы учебной практики
2. Содержание учебной практики
 - Объем учебной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание учебной практики
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» проводится в 6 семестре III курса. Практика проводится в летнее время концентрированно в течение 2 недель. **Объём учебной нагрузки – 72 часа.**

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.01 (по профилю специальности)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

Производственная практика по профилю специальности – исполнительская проводится в V и VI семестре III курса. Практика проводится концентрированно.

Объём учебной нагрузки – 288 часов.

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПП.02 (педагогической)

Содержание программы:

2. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
3. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
6. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт**:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста и индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

В результате освоения программы практики студент должен **знать**:

- основы педагогики
- основы теории воспитания и образования
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса
- традиции художественного образования в России
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования: детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Производственная педагогическая практика проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 3 недель. **Объем учебной нагрузки – 108 часов.**

Аннотация на рабочую программу производственной практики ПДП.00 (преддипломной)

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место производственной практики в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения производственной практики
 - Количество часов на освоение программы производственной практики
2. Содержание производственной практики
 - Объем производственной практики и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание производственной практики
3. Условия реализации программы производственной
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики
5. Методические рекомендации

В результате освоения программы практики студент должен **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате освоения программы практики студент должен **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

В результате освоения программы практики студент должен **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

Производственная практика – преддипломная проводится во втором семестре IV курса. Практика проводится концентрированно в течение 4 недель. **Объём учебной нагрузки – 144 часа.**